

Renata Duarte, Flûte à Bec et Hautbois Baroque

Renata Duarte débute ses études musicales à la Fondation Municipale d'Arts de Montenegro, au Brésil. Elle vient se perfectionner en Europe, elle est admise dans la classe de Pedro Memesldorff à l'Escola Superior de Musica de Catalunya à Barcelone et dans la classe de Pierre Hamon au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle obtient le Prix de Flûte à bec au CNSMD de Lyon et a obtenu une bourse de l'ADAMI pour l'acquisition de flûtes à bec.

Renata commence ses études de hautbois baroque avec Patrick Beaugiraud au CNSMD de Lyon et poursuit ses études au Conservatorium van Amsterdam avec Alfredo Bernardini où elle obtient la Licence. Elle se produit au Brésil, en Italie, en Hollande, Allemagne, Suède, Norvège, Espagne, Etats-Unis, au Japon, en Chine, en Russie et en France. Elle collabore avec nombreuses ensembles de musique ancienne comme Orfeo 55, Orquestra Barroca del Conde Duca de Madrid, Concerto d'Amsterdam, Barokkanerne, le Parlement de Musique, Cappella Gabetta, Ensemble Correspondances, Les Ombres et Le Poème Harmonique.

Titulaire Diplôme d'Etat et du Certificat d'Aptitude, depuis 2009 Renata enseigne la flûte à bec et le hautbois baroque au CRR de Strasbourg et à la HEAR - Haut Ecole d'Arts du Rhin.